

## **NOTICIAS SOBRE LA IGLESIA PARROQUIAL DE ALTAFULLA**

En 1979 publicó S. Rovira unos datos relacionados con las iglesias de Altafulla [S. Rovira i Gómez, *Les esglésies i els rectors d'Altafulla*, "Estudis Altafullencs" 3 (1979) 91-112].

Como suplemento de su interesante trabajo presento hoy unas notas que pueden fácilmente insertarse en la trama de su desarrollo.

### **ALTAR DE SANTA MAGDALENA**

Hasta ahora no se tenía noticia de que hubiera en la iglesia vieja un altar dedicado a Sta. Magdalena.

Con fecha 23 de julio de 1695, José Mora, obispo auxiliar de Tarra-gona, autorizó al Rector de Altafulla para que en su nombre bendijera el retablo y la imagen de Sta. Magdalena que acababa de construirse para ornato de la iglesia (Apéndice documental. Documento I).

Este retablo explicaría el por qué en la nueva iglesia apareciera una capilla dedicada a la Santa, sin embargo no se entiende cómo un retablo estrenado en 1695 se sustituyó diez años después por otro nuevo que costó ciento cincuenta libras (Rovira, pág. 99).

### **CAPILLA DE SAN ISIDRO**

Todo parece indicar que la decisión de construir la iglesia actual, que sustituyera a la que hasta 1700 había servido de parroquia, surgió de im-proviso. Hace pensar en esto el que a finales del siglo XVII se hacían mejo-

ras importantes en la iglesia vieja, como era la de construir en ella una capilla, algo que de estar proyectado el levantar un nuevo templo, derribando el anterior, no se hubiera hecho.

El documento que he encontrado (Apéndice documental. Documento II) permite hacer este supuesto y da noticia además que en la vieja iglesia había un altar dedicado a S. Isidro, lo que explica el que en la nueva también lo haya, y a esta capilla se llevara el retablo que en 1732 fue sustituido por otro barroco.

En 1696 se solicitó del arzobispado autorización para poder trabajar los domingos y días festivos, teniendo en cuenta que se trataba de construir una capilla. Es posible que con el fin de ganar tiempo, y hacer efectiva la aportación personal, quisieran aprovechar los días festivos para acumular material a pie de obra, como podía ser el transportar las piedras necesarias. El arzobispado dio el permiso con la condición acostumbrada, en casos parecidos, de que lo hicieran cumpliendo previamente con la obligación de todo fiel cristiano.

## **LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA**

De las campanas de la vieja iglesia no nos ha quedado ninguna noticia. De las que se hicieron en el siglo XVIII para la iglesia nueva sólo ha llegado a nuestros días una, de 1766, de la que adelantó Rovira unos datos en su trabajo citado al principio (Rovira, pág. 94).

Tiene 107 cm de diámetro en la base o pie y 111 cm de altura, incluidas las asas (95 cm sin ellas). El grueso en el pie es de 8 cm; el diámetro en la cabeza o corna es de 63'7 cm. Su peso se ha calculado en unos novecientos kilos.

Fue fundida en los talleres del maestro campanero Jaume Mestre de Reus, como pregona un decorativo escudo circular colocado en mitad del cuerpo central que muestra una figura montada, cabalgando a derecha, y que representa al apóstol Santiago —Jaime— acometiendo a la morisca.

Alrededor del escudo hay una inscripción, que dice:

ME . FECIT . JAUME . MESTRES . CAMPANE . DE . REUS

Por debajo está una cinta decorada con una sucesión de pequeñas cabezas aladas, en la que aparece la fecha: ANY 1766.



Espadaña y campanario de la iglesia de Altafulla



Estado en que quedó la campana de 1766 cuando se desprendió de su soporte a principios de 1936  
Fotografía de Ignasi Sordé Gual

Y por debajo de esta cinta y en la vertical del año y del escudo del fundidor, una cartela en la que se lee, en ocho líneas:

HACIENDO PADRINOS  
DON JUAN JOSEPH DE  
SUELVAS Y MONSER  
RATE Y DOÑA MARI  
A DE JOSEPH SUE  
LVAS Y MONCERR  
ATE DOS HERMA  
NOS

En las esquinas inferiores de la cartela, dos lagartijas como remate y decoración.

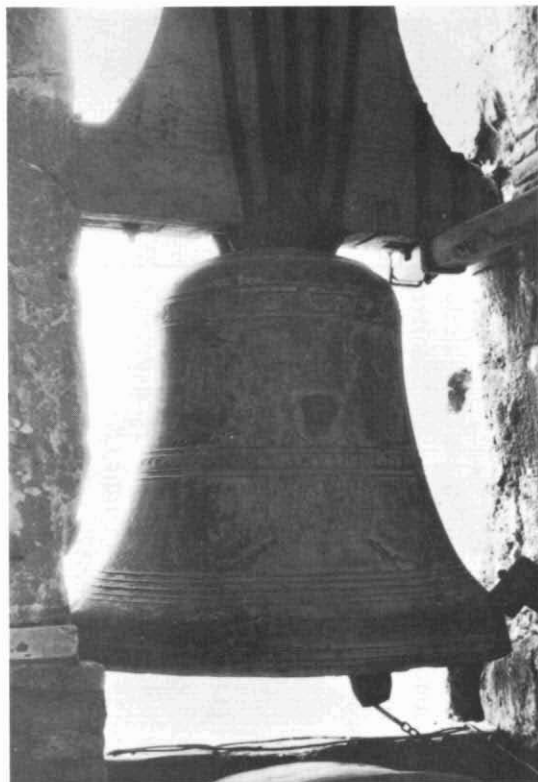
A la altura de la cabeza de la campana, y todo alrededor, la dedicación:

ST. MARTI. ST. ISIDRO. ST. TANTONI. Y. ST. JOAN. ORATE. PRO. NOBIS.

La separación entre palabras está señalada con unos pequeños cuadriláteros. Debo llamar la atención sobre la designación de S. Antonio, recogiendo un modismo local. Al designar al santo, dicen: Sant Tantoní, repitiendo la t.

En cuanto a la decoración aparecen (en el espacio comprendido entre las cintas con la leyenda de los santos titulares y la que contiene la fecha), dentro de cinco superficies rectangulares, adornadas, y colocadas alrededor, cinco representaciones. La principal con más adornos y en un nivel superior —por encima del sello de fábrica del fundidor— presenta una figura que tiene a su derecha una torre rematada por tejado y veleta, y en el ángulo inferior izquierdo un cañón y un montón de bombas esféricas que debe corresponder a la representación de Sta. Bárbara.

En los otros recuadros la acompañan, en un plano más bajo, las siguientes: una figura con el torso desnudo sobre un tronco o madero, y en el ángulo inferior derecho un árbol, que parece corresponde a S. Sebastián; le sigue otro recuadro con una figura que lleva un báculo en su mano derecha, cubierta con una mitra, y que puede ser S. Martín; continuando la vuelta, bajo un dosel una figura recuadrada con túnica y un niño en los brazos que tanto podría ser S. Antonio como la Virgen, pero que por el dosel es posible que corresponda a Sta. María; y por último, cerrando la serie



La campana de 1766



Detalle de la campana en el que se ve el año y la cartela con el nombre de los padrinos

también recuadrada, una figura de pies que contiene una pieza en forma de punta de flecha, grande, con la punta hacia el suelo, y que podría ser la reja de un arado, por lo que me atrevo a identificar al personaje con S. Isidro.

Por el lado opuesto a la parte en donde está la fecha, marca de fábrica, el recuadro con Sta. Bárbara y el nombre de los padrinos, hay una decorada custodia, con un ángel a cada lado.

Señalando las partes principales del cuerpo de la campana, a todo alrededor hay unos cordones, en número de uno, dos o cuatro, según el lugar.

Los padrinos que figuran en la inscripción deben ser los hijos de la quinta marquesa de Tamarit, Baltasara de Montserrat casada con Joaquín de Suelves (S. Rovira, *Guia d'Altafulla*, Tarragona 1980).

El mismo fundidor de Reus, Jaume Mestres, hizo una campana algo mayor (115 cm de diámetro) para el monasterio de Santes Creus —refundida en 1901 por Jaime Guitert—. También del taller de Jaume Mestres salió, en 1814, una campana para la iglesia de Montblanc, casi de las mismas dimensiones que la de Altafulla (96 cm de diámetro mayor), que fue costeada por muchos devotos de la villa ducal.

La campana de Altafulla se hizo en la época en que se enriquecía la iglesia, que se había construido a principios de siglo, con detalles y decoraciones.

Esta campana merece un estudio detenido de los detalles de su decoración obteniéndose vaciados de cada uno de los recuadros, así como de todos los demás elementos decorativos, la correcta colocación de los mismos sobre un dibujo del conjunto, incluyendo fotografías, croquis, medidas exactas, altura de las letras, etc.

## OTRAS CAMPANAS DEL SIGLO XVIII

A 1936 llegaron otras dos campanas del siglo XVIII, que se perdieron en los primeros días de la guerra civil.

Una de ellas, de unos seiscientos kilos de peso, fue fundida en Altafulla en 1705, por el maestro Juan Andreu, y estaba dedicada a S. Martín. Este maestro fundidor trabajó también en 1695 para la iglesia de la Selva del Campo, para la que hizo una campana en la que se leía: Joan Andreu, me fecit.

La otra era una campana fundida en 1722, de unos cien kilos de peso y se dedicó a Jesús, María y José. Esta campana, según Rovira, estaba colocada en la parte superior de la espadaña. De ella queda la noticia de su bendición en el citado año. En la referencia se indica que se ha hecho para la iglesia nueva «... *quia ad opus dicta parroquialis ecclesia de novo est constructum et fabricatum quodiam simbalum...*» La autorización para que el Rector la pueda bendecir está fechada el 23 de diciembre de 1723. [Reg. neg. 50 (1722-1725) fol. 305. A.H.A. de Tarragona].

## LA CAMPANA NUEVA

En 1963 se fundió la campana nueva, en los talleres Roses Adzaneta de Valencia, como muestra un sello, inscrito en una elipse.

Pobre de adornos, con cordones y sencillas fajas de palmetas en la parte baja, y guirnalda en la corona o cabeza. Sobre ésta, en una línea, se lee:

### PARROQUIA DE SAN MARTIN

y por debajo

ALTAFULLA 1963

El el centro una sencilla custodia, y en la parte opuesta una custodia o relicario, más pequeño. En el espacio intermedio JHS.

Sus dimensiones aproximadas son: diámetro de la base 86 cm, altura con asa 85 cm (70 cm sin asas). Diámetro en la cabeza 45 cm.

Se puede voltear.

## ALTAR DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Raimundo Franqués, negociante, había instituido y fundado un beneficio bajo la advocación de la Virgen María del Carmelo, S. Ramón, S. Francisco y las Benditas Almas del Purgatorio en el altar de la primera, de la iglesia de Altafulla.

Este beneficio lo había ostentado, hasta su muerte, Pedro Franqués, presbítero, por concesión de María Martí y Franqués, esposa de Antón Martí, agricultor del pueblo de Ardenya.

En 1751, habiendo pasado el patronato del beneficio a Francisca Martí y Franqués, ésta lo adjudicó al Dr. Martín Franqués, presbítero y rector de la iglesia parroquial de la villa de Riudoms (Apéndice documental. Documento V).

En este altar fundó Carlos Gatell, coronel que fue del Batallón de Voluntarios de Tarragona, en 1808, una misa rezada, todos los días de fiesta a las doce, debiendo encenderse en la celebración dos velas, además de la iluminación corriente. El estipendio que se fijó por cada misa fue de tres pesetas. [Reg. Neg. 22 (1808-1813) fol. 28. A.H.A. de Tarragona].

Gatell se apellidaba también un beneficiado de Altafulla, Raimundo Gatell, que en 1803 sufrió un ataque de apoplejía, por lo que quedaron mermadas sus facultades y funciones y se solicitó a Roma se le dispensara de sus obligaciones de celebrar misa y de rezar el divino oficio.

El Vicario General, Manuel Antonio de las Fuentes y de Angostina, conmutó el rezo de las horas canónicas por padrenuestros. En cuanto a la misa se le autorizó para que pudiera celebrar en oratorio privado o iglesias de poca concurrencia los días festivos y dobles, misa votiva de la Virgen, y en los días feriales, misa de difuntos. Los primeros días debería tener un sacerdote asistente, para subsanar cualquier deficiencia, y después vigilar la marcha de su recuperación, quedando obligado Antonio Boni, rector de Torredembarra, en enviar cada quince días un informe [Reg. Neg. 23 (1803-1804) fol. 180. A.H.A. de Tarragona].

## **CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES**

Aunque parece que el retablo fue montado en 1745 (Rovira, pág. 104), no fue bendecido hasta más tarde. En el Archivo Archidiocesano se guarda el borrador del documento en el que se autorizó la bendición del mismo (Apéndice documental. Documento IV).

Años después, 1757, Antonio Martí (padre de Antonio Martí y Franqués), familiar del Santo oficio, que había enviudado, fue autorizado para construir, a sus expensas, una sepultura familiar delante del altar de la capilla (Apéndice documental. Documento VI).

Pocos días después Raimundo Franqués consiguió también licencia para construir sepultura y colocar en ella los restos de su padre, Mariano Franqués, madre, esposa y descendientes (Apéndice documental. Documento VII). El trámite lo realizó José Gatell, negociante, nietode Raimundo.

Precisamente Antonio Martí y Franqués, el 20 de marzo de 1805 —cumpliendo la voluntad de sus padres aprobada por el Vicario General el 8 de julio de 1759— fundó en la capilla de los Dolores doce aniversarios a celebrar los días doce de cada mes, dejando quince sueldos para cada aniversario [Reg. Neg. 23 (1803-1804) fol. 155. A.H.A. de Tarragona].

Por cierto que a principios del siglo XVIII aparece una referencia a un Mariano Franqués, beneficiado de la parroquia de Altafulla, al que se le concede autorización para celebrar misa (Apéndice documental. Documento III).

José Sánchez Real

## APÉNDICE DOCUMENTAL

### Documento I

23 julio 1695.

*Licencia del obispo auxiliar José Mora para que el Rector de la iglesia de Altafulla pueda bendecir el retablo e imagen de Sta. Magdalena.*

(al margen) Licentia benedicendi retabulum.

Nos don Josephus Mora etc.

Dilecto nobis in Xto. Rdo. Rectori seu curam animarum regenti ecclesie Parrochialis loci de Altafulla, Tarrag. dioces.

Salutem in Domino.

Quia de novo pro ornatu dicte ecclesie parroq. fuit constructum quoddam retabulum cum imagine Sante Magdalene et nos circa dicti retabuli et imaginis benedictionem faciendam accedere non possumus pluribus aliis prepredicti negotiis.

Id circo de vestris fide idoneitate animique probitate mérito confidentes et fiduciam plenariam in domini habentes thenore presentium et avise que furginus in hac parte dictum retabulum una cum dicta imagine

Sta. Magdalene sicum ea qua debent decentia exhistant benedicendi in forma ecclesia consueta et servata forma ordinari Tarrag. licentiam concedi et facultatem nobis impartimus.

Dat. Tarrag. die 23 iulii 1695.

Reg. Neg. (1695) fol. 115. A(rchivo) H(istórico) A(rchidiocesano) de T(arragona).

## Documento II

21 diciembre 1696.

*Licencia a la Cofradía de San Isidro de Altafulla para que se pueda trabajar en la construcción de una capilla en los días de fiesta.*

Nos Dos Josephus Navarro etc.

Dilectis nobis in Xpto. confratribus confratriae Sti. Isidri eccles. parroquial. villae de Altafulla Tarraconensis diocesis.

Salutem in Domino.

Cum nuper pro parte vra. nobis expositum sit vos devotioni motos et in augmentum divini cultus quandam cappellam in dta. parli. ecclesia construere et edificare cupete retabulum dte. Confratrie Sti. Isidri in ea collocare propterea nobis humiliter suplicare fecisti quatenus vobis licentiam concedere dignarem et per aliquo temporis spatium diebus singulis dominicis et festivis aportare lapides et alia pro dicta capella constructione positis.

Nos a Vis. Glis. et Offlis, predictus attendentes constructione dicte capellae esse in augmentum divini cultus ed circo thenore pntium. predictam licentiam apportandi lapides et alia pro dictae capellae constructione necessaria in diebus dominicis et festivis de precepto done et quorumque dicta capella constructa et fabricata fuerit et interim nra. seu dicte ecclesie Illme. Dominationis beneplacito durante vobis concedimus et impertimundummodo tamen in dictis diebus dominicis et festivis ante vri. laboris exercitium rem sacram devote audiat et non aliter nec alio modo in quorum fidem.

Dattam Tarracone die 21 mensis desembris 1696.

Reg. Neg. 43 (1696) fol. 231 bis v. A.H.A. de Tarragona.

### Documento III

23 mayo 1711.

*Licencia a Mariano Franqués, beneficiado de la parroquia de Altafulla, para que pueda celebrar misa.*

(al margen) Licentia primam et alias missas celebrandi Franqués.

Nos Ihacinthus Casanovas Vic. Gen. et Of.

Dilecto nobis in Christo Rdo. Mariano Franques pbro. et beneficiato parroquiali ecclesiae villae de Altafulla, Tarrag. Archid. ac patrimonium obtinenti.

Salutem in Domino.

Quia circa ritus et ceremonias in sacris etiam missis dicendi servari solitas examinatus, habilisq. et idoneus repertus fuisti.

Id circo missas in civitatis et archidioc. Tarraconen. ecclesiae ubi et quando volueris decantandi et celebrandi licenciam tenore presentem tibi concedimus et facultatem impartimus per presentes manus nostra subscriptas et sigilloque Curie Vicariatus ecclesie Tarr. munitas et per not. et dte. Curie Sacram infram. refferendatas.

Dat. Tarracone die 23 mensis maii anno a Nat. Dom. 1711.

Reg. Neg. (1711) fol. 13 A.H.A. de Tarragona.

### Documento IV

16 junio 1749.

*Se autoriza al rector de la iglesia de Altafulla para que bendiga el retablo e imágenes, de la Virgen de los Dolores.*

(al margen) Licentia bendicendi retabulum et imagines.

Nos Joannes Ferrusola etc.

Dilecto nobis in Xto. Rdo. Rectori seu curam animarum regenti ecclesia Parroquialis villa de Altafulla, Tarraconen. Archid.

Salutem in Domino.

Quia ad opus dicta parroquiali ecclesia et noviter constructum quodam retabulum cum imagine sub título Bta. Virginis Maria Dolorum, et nos circa illius benedictionem faciendam personaliter accedere non possumus pluribus aliis prepredicti negotiis.

Ideo confidentes ad plenum et vestris fide, idoneitate, animique prebitate et in agendis peritia dictum retabulum, una cum imaginibus in eo additis benedicendi in forma ecclesiae consueta, et servata formula ordinarii Tarracone tenore presentium licentiam vobis concedimus et facultatum impartimus per presentes manu nostra subscriptas, sigilloque Curiae Vicariatis ecclesiastici Tarracone et sigillatas et per not. et dicte Curiae actuarium et sub infrascriptu referendatus.

Dat. Tarracon. die 16 juniii 1749.

Reg. Neg. (1749) fol. 349. A.H.A. de Tarragona.

## Documento V

17 julio 1751.

*Aprobación de la adjudicación de un beneficio de la Virgen del Carmen hecha por Francisca Martí y Franqués, en favor de Martín Franqués, presbítero y rector de la iglesia de Riudoms.*

(al margen) Col. Benefici Bte. Virginis M.<sup>a</sup> de Carmelo, sanctorum Reymundi et Francisc. ac Benedictorum Animorum. Ecclesie Parroqlis. de Altafulla.

Nos Joannes Ferrusola et.

Dilecto nobis in Xto. Rdo. Dri. Martino Franqués, pbro. et rectori ecclesie parroquialis villae de Riudoms, Tarracon. Archid.

Salutem in Domino.

Vacante perpetuo simplici eccllico benef.<sup>o</sup> sub invocatione Beatae Virginis Mariae de Carmelo, sanctorum Raymundi et Francisci ac Benedictorum Animarum Purgatorii in altari beate Virginis Mariae de Carmelo insus ecclesiam parrochialis villa de Altafulla, dicte Tarracon. Archidioc. per Raymundum Franqués maiorem dierum quondam negotiatorum proxime dicte ville instituto et fundato, per onitum seu decessum Rdi. Dris Petris Franques pbri. ultimi eiusdem benefici obtentoris et possessoris ad illius obtinendum per legitimum procurem. Maria Martí y Franques uxorem Antoni Martí agrl. oppidi de Ardenya praedicti Archidioc. coram nobis praesentatus fuisti et emanato exinde generali edicto illoque debite exenquuto, et in iuditio reportato, ac legitimo pra heunte processu, die pnti., et infra nostram tullimus et promulgavimus deffinitivam sententiam in et cum qua praefatum beneficium tibi tanquam habili et idoneo ad illius obtinendum,

ac de genere et parentela dicti fundatoris et a predicta Francisca Martí et Franques patrona indubitata presentato conferendum, collandum et adjudicandum fore, et esse sententiavimus, pronuntiavimus et declaravimus prout serie cum presenti memoratum beneficium tibi conferimus, collamus et adjudicamus, ac de illo etiam te providemus, teque in eodem canonice instituhimus et per birreti appositionem capiti tuo per nos factam corporaliter te investimus de eodem juribusque et pertinentiis illius universis, sine tamen praejudicio juris alieni.

Tu vero tenearis dictum beneficium deservire seu facera deservire prout eius institutio restringit et obligat.

Sic insuper dicto Illmo. et Rmo. Archiepiscopo, et suis successoribus canonice intransibus, humilis obediens et fidelis eorum et officialium suorum monitiones et mandate humiliter adimplendo jura que dicti beneficii manuteneas et defendas, ac illibata pro posse conserve prout haec ad Dnum. Deum et eius Sta. Quator Evangelia inposse nro. in animam tuam more sacerdotali jurasti.

Et ut nostra presens collatio sum debitum sortiatur effectum dilectis nobis in Christo Universis et singulis pbris. curatis et non curatis per civitatem et Archidoc. constitutis et alteri insolidum thenore presentium dicimus, committimus et mandamus quatenus. ipsi seu eorum quilibet qui a te, seu ex parte tua fuerit requisitus, ponat et indicat te, seu procuratorem tuum nomine tuo in corporalem realem, et actualem possessionem seu quasi dicti beneficii et iurium suorum universorum et defendat te induuctum a moto ex inde quolibet illicito detentore, faciendo te ad dictum beneficium, ut juris, et moris est admiti tibi ique vel cui volueris de illius iuri us obventionibus et pertinentiis integre responderi, contradictores quoslibet, et detentores auctore. nostra in uris ecclesie. firmiter compescendo.

Nos enim, illi, vel illis, quam seu quos ad hanc duxeris eligendos, committimus totum locum nrum. et plenarie vices nras. per prntes.

In quorum fidem pntes. manu nostra subscriptas sigilloque curiae vecaritiis ecclci. Tarraconem sigillatas per notum. et dictae Curiae actuarium et scribam infrum. fieri et expediri jussimus.

Data Tarrachonae die 17 julii 1751.

Prti us. pro testi bus Oldegario Urge I not<sup>o</sup> causindico et Josepho Urgell et Pons not<sup>o</sup> app<sup>o</sup> civitatis ad praemissa vocatis, et assumptis.

Reg. Neg. 55 (1751) fol. 119v. A.H.A. de Tarragona.

## Documento VI

20 octubre 1757.

*Licencia a Antonio Martí para que construya una sepultura familiar delante del altar de la Virgen de los Dolores, en la capilla de su nombre.*

Nos Mariano Marti etc.

Dilecto nobis in Christo Antonio Marti, familiari Sti. Offici in villa Altafulla Tarraconen. Archidio conmoranti.

Salutem in Domino.

Expositum nobis fuit pro parte vestra, vos et ascendentes Maria Franqués uxoris vestra iam vitafuncta, variis temporibus diversa hornamenta expensis propria fecise pro hornatu Parrochialis Eccles. Sti. Martini dicta villa de Altafulla nec non tria diversa cappellania ac alia pia sufragia in eodem parrochiale ecclesia instituyse et fundasse, ac etiam expensis propriis fabricare fecisse in eodem vel ecclesia quandam capellam sub titulo beatae Virginis Maria Dolorum illuminando altare dicta Beatae Virginis Maria ibidem collocatam cum quodam lampada ardente diversis diebus ani festis quae et alias, nobis humiliter supplicare facistis quals vobis licentiam concedere dignaremur ad fabricandum vestris propriis expensis intus dictam capellam et ante praedictum altare quandam sepulturam seu quodam novum monumentum cum lapide ut in lo ossa vestre, filiorumque et descendunt vestrorum sepelliri et humari possint et valeant ac etiam ossa aliorum vita vestra durante tantum modo benevisorum et etiam ossa dicta Maria Franques uxoris vestra jam vita functa ac ossa ascendentum, consanguineam et affinum dictae Maria usque in diem preasentem sepulta in monumento Raymundi Franqués cº fuista prelibatae villae avii prefata Maria Franques constructo in pavimento seu caminal dicte Parrochialis Ecclesiae in dictum monumentum noviter construendum, trasladare et similiter supplicatum et ad predictum effectum licentiam vobis concedere dignaremur. Id circo, supplicationibus vestris annuere volentes, attentis praemaxime praemiis pro parte vestra nobis expositis aucte. qua in hac parte fungimur, ut sepulturam predictam, seu monumentum novum intus dictam capellam praefactae paroquialis ecclesiae, et in illius pavimento ac ante praedictum altare construere et edificare, seu fabricare facere, et ossa vestra, filliorumque et descendetium vestrorum ac aliorum vita vestra durante benevisorum, ac etiam ossa praedictae Mariae Franques uxoris vestrae jam vitafuncta, et ascendentium. consanguineorum et affinium ipsius; ariae esquein presentem diem sepulta in dicto monumento praelibati

quondam Raymundi Franques, ibidem transladare possitis et valeatis (cum onore tamen celebrare faciendi supra sepulturam, seu novum monumentum praefatum singulis annis in die commemoracionis defunctorum per Rdm. Rectorem et beneficiatos dictae parrochialis ecclesiae quodam sollemne responsum –absoluta general numcupatum– pro requiem et suffragio animorum eorum qui sepulti fuerint in dicto novo monumento), tenore praesentium licentiam vobis concedimus, et facultatem impertimur.

Mandantes cum praesentibus Rdo. Rectori praefacto seu curam animarum regenti dictae Parrochialis ecclesiae, quatenus super praedictis nullum vobis faciant, neque ponant obstaculum, su impedimentum.

Datum Tarraconae die 20 octubris 1757.

Reg. Neg. 56 (1757-1759) fol. 52 v. A.H.A. de Tarragona.

## Documento VII

31 octubre 1757.

*Ampliando la autorización de sepultura en el panteón familiar.*

Nos Marianus Marti etc.

Dilecto nobis in Christo.

Joseph Gatell, negotiatori in villae de Altafulla Tarraconensis Archidiocesis commoranti: salutem in Domino.

Expositum nobis fuit pro parte vestra quas, attenta licencia per nos die vigesima currentium mensi et anni, concessa Antonio Marti familiari Sti. Offici in praedicta villa commoranti ad fabricandum quandam sepulturam, seu quoddam novum monumentum intus capellam, et ante altare B.V.M. Dolorum Parrochiale ecclesiae praefatae villae ad effectum sepellendi nadumossa illius et filiorum ac descendendum prdti. Antonii; Sed etiam ossa aliorum dicto Antonio vita sua tantum mododurante benevisorum. Ac etiam translandandiossa Maria Franques vitafuncta illius uxoris, ac asecendentium, consanguineorum et affinium ipsius Mariae usque in diem praesentem sepulta in monumento Raimundii Franques q<sup>o</sup> funitae praefatae vitae avii vestri constructo in pavimento, seu caminal dictae parrochiale ecclesiae, et similiter attent. vos esse nepotem vulgo net praefacti Raimundi Franques, in cuius favorem fuit concessum permisum construendi seu fabricare faciendi proxime dictum monumentum ut in eo ossa illius, parentum suorum et ipsius Raimundi descendendum sepellientur

quare et allis nobis humilliter supplicare fecistis quanemus vobis concedere dignaremur nedum licenciam sepelliendi in dicto monumento ossa vestra et descendentium vestrorum verum etiam illas et easdem facultates quas dictus Antonius, seu dicta quondam Maria Franques illius uxor habebat in et super propredicto monumento praefacti Raimundi Franques avii vestri ac ipsiusme et Mariae.

Et nos attente supplicata fora iusta attentii precipus vos esse nepote vulgo net predicti Raimundum et consequenter ex descendentibus illius, tenore presentium et acte. qua in hoc parte fungimur vobis concedimus licenciam, et facultates petitas. Hoc tamen intellecto quod non possitis nec vestri possint impedire descendentibus prelibati Raimundi Franques vita-functi sepelli eorum ossa in propredicto monumento praenominati Raymundi. Immo debeatis et vestri debenat conformari in omnibus et per omnia dispositis in licentia ad memoratum effectum per tunc Ill. et Adm. Rdum. Dominum Vicarium Generalem et Offiem. predecessorem Nostrum pdt<sup>a</sup>. q<sup>o</sup>. Raymundo Franques concessa die vigesima tetia mensis meii anni millessimi septigentenssimi undecimi. Quaequidem licencia et facultates praedicta vobis concedimus (cum onere tamen celebrari faciendi expensus vetris propriis, ac succesorem vestri obitu vestro seqnto, celebrari faciant singulis annis in die commemorationis defunctorum supra propredictam sepulturam quoddam solemnem responsorium —vulgo absolta general nuncupatumro requiem et sufragio animarum eorum qui sepulti fueirnt in eodem monumento).

Mandantes cum his Rdo. Rectori seu curam animorum Regentidictae Parrochiali ecclle. de Altafulla, quattenus super praedictis nullum vobis faciant neque ponant obstaculum, seu impedimentum.

Datum Tarraconae die 31 octobris 1751.

Reg. Neg. 56 (1757-1759) fol. 54. A.H.A. de Tarragona.