

DOCUMENTS

Inventari de la sagristia de l'ermita de Sant Antoni de Pàdua d'Altafulla (1858)

L'Arxiu Municipal d'Altafulla serva un inventari dels objectes que existien a la sagristia de l'ermita de Sant Antoni de Pàdua el 14 de març de 1858. El realitzà Josep Llorens i Buyreu, que aleshores n'era l'ermità, i fou sancionat amb les seves signatures pel batlle, Jaume Rimbau, els regidors Jordi Magriñà, Marià Martí i Jordi Elies, i el secretari, Antoni Sol.

Efectos y emolumentos en la sacristía

Una casulla morada de tapicería completa y en buen estado.
Otra casulla encarnada de tapicería completa y en buen estado.
Un cíngulo de seda verde en muy mal uso.
Un bonete usado
Una alba en mediano uso.
Tres juegos de corporales con sus respectivas bolsas.
Díez y nueve tohallas para los altares en buen uso a excepción de una que está deteriorada.
Un cubre mesa de hule.
Un cáliz de metal plateado con su patena.
Tres purificadores, dos en buen uso, otro deteriorado.
Tres hijuelas en buen uso.
Un juego de cortinas blancas.
Tres lavabos, dos en buen uso y otro deteriorado.
Tres misales con el común de los Santos de España, uno nuevo con su funda de tela dorados los cantos de las hojas, y los otros dos muy usados.
Tres juegos de sacras con sus marcos de caoba y vidrio.
Seis candeleros grandes de madera plateados.
Una toalla de mano de mediano uso.
Una palancana de loza con su pie de madera y un cántaro de barro.

*Una campana pequeña de metal.
Unas vinagreras con su platillo.
Tres imágenes de lienzo, dos de la virgen y una de San Ramon.
Un crucifijo de madera de bulto.
Dos atriles de altar.
Cuatro candeleros de madera pintados.
Dos floreros de yeso con su respectivo ramo cada uno.
Un jarro de porcelana para flores.
Un cajón o cómoda de pino para custodiar los ornamentos de celebrar misa.
Un púlpito portátil con un cajón en su parte inferior.
Una cruz de madera sin crucifijo.
Una caja para custodiar las toallas de los altares.
Un banco sin respaldo de madera.
Seis floreros de hoja de lata.
Dos floreros grandes de papel.
Dos floreros pequeños de papel.
Un hermoso lirio artificial con su jarrón de porcelana.
Dos jarrones verdes de barro.
Un banco con su respaldo para guardar la cera.
Once cirios de cera enteros de diferentes tamaños.
Sesenta y cuatro cirios de cera empezados.*

Nota: Todos los cinco altares de la Iglesia se hallan en buen estado, parados y adornados como de costumbre, y todo lo demás de dicha iglesia y ermita también se halla en buen estado.