

***EL LLIBRE DE VESPELLA.
HISTÒRIA, PATRIMONI, CULTURA I ENTORN***

BLANCH I TORREBADELL, JOAN CARLES
TValls: Cossetània Edicions, 2013

*Salvador-**J.** Rovira i Gómez*



El títol d'aquesta obra indica ben clarament al lector el que hi pot trobar. Dir-ne llibre hi escau d'allò més, al present estudi, ja que s'hi apleguen, en forma de llibre, una sèrie de treballs sobre la localització i identificació de Vespella, així com del seu medi físic, natural i humà, com també dels aspectes culturals de la localitat, el patrimoni arquitectònic, l'ensenyament, l'economia, els poders fàctics i, molt especialment, la història. El que se'ns dona és, doncs, una visió total i força completa del que ha estat Vespella en el decurs dels segles i del que és ara en els nostres dies.

Joan Carles Blanch és l'autor de tot el text, tret del corresponent als apartats del medi físic i del medi natural, que han estat redactats per Narcís Carulla i Hèctor Hernández, respectivament.

Amb la publicació del llibre sobre la Nou de Gaià (2011), Blanch i Torredadell va deixar entreveure que era un dels valors intel·lectuals del Baix Gaià, però ara, amb *El llibre de Vespella*, aquesta suposició resta un fet del tot inqüestionable i no cal dir que l'obliga a continuar fent noves aportacions en benefici de tota la col·lectivitat baixgaianenca.

El Joan Carles té la gran sort i capacitat d'afegir a la condició d'investigador i publicista la d'il·lustrador. Això li ha permès afegir a la informació escrita una sèrie

de dibuixos propis, alguns dels quals són francament deliciosos, que arrodoneixen i humanitzen l'abundant contingut gràfic de la publicació.

Cal destacar l'apartat dels annexos, en el qual criden l'atenció l'arbre genealògic de la família Mestre, de Mas d'en Mestre. I hom es pregunta si serà possible en un futur disposar de l'estudi de les famílies pageses benestants, autèntica aristocràcia en el seu àmbit, de Vespella.

Diguem, finalment, que una obra com aquesta no ha de faltar en cap biblioteca pública ni particular del Baix Gaià.