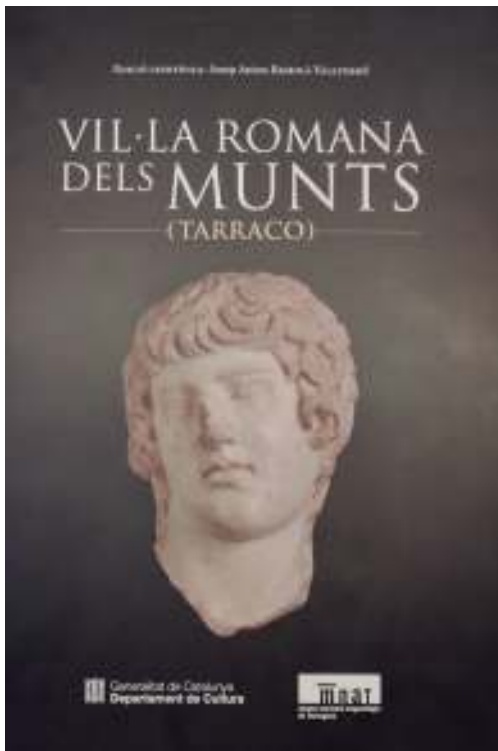


VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (TARRACO)

Edició científica: Josep Anton Remolà Vallverdú

Edita: Generalitat de Catalunya i Museu nacional arqueològic de Tarragona

Salvador Codina, arquitecte



Els que estem interessats en tot el que ens va descobrint nous aspectes de la Vil·la romana dels Munts, estem d'enhorabona.

El mes de febrer del 2023 s'ha publicat una extensa monografia —684 pàgines— amb el títol de 'Vil·la romana dels Munts (Tarraco)' en la què es recullen i revisen setanta anys d'intervencions a la Vil·la.

Els estudis sobre Els Munts s'han fet fins ara de forma dispersa. En aquesta edició científica s'han revisat en profunditat per un conjunt d'especialistes en mosaics, pintures, estatuària, revestiments marmoris, epigrafia, arquitectura, numismàtica, antropologia física i fauna, sota la direcció de Josep Anton Remolà Vallverdú.

La descripció i interpretació que fan els arqueòlegs de tots els espais que s'han

anat posant a la llum és molt detallada. Per la novetat, destacaria que, sota el nom de *hipòtesis sugeridora*, es fa una molt ben travada descripció de la decisiva transcendència que va tenir el fet que, per una llarga temporada, la Vil·la dels Munts fos residència de l'emperador Adrià amb el seu extens seguici. Aquest fet determinaria el luxe que transmet el conjunt arquitectònic amb la seva ostentosa decoració en pintures i marbres.

Fou en el segle II dC que la Vil·la romana es transformà en una vil·la extensa, monumental i sumptuosa.

Si bé l'ostentositat del conjunt es manifesta en tots els aspectes ornamentals, voldria destacar la pintura a la Vil·la. L'experta en pintura romana Carmen Guiral que ja comença a tenir-nos acostumats a sorprendre'ns amb novetats pictòriques dels Munts. Aquesta vegada la sorpresa la trobem en la recomposició, a partir dels fragments trobats, del fresc de la pintura amb corones agonístiques, emmarcades per una escenografia arquitectònica. Aquesta pintura mural, juntament amb la pintura del sostre de les estacions i l'Oceanus, situen les pintures dels Munts en els primers llocs en pintura mural de la Hispania del segle II.

Amb aquest llibre, ja ho sabem tot dels Munts? No, és una aturada de reflexió en el camí.

S'ha posat sobre la taula un instrument científic molt útil per continuar treballant en la investigació sobre la Vil·la romana i el món romà en general. Futures intervencions i recerques posteriors aniran matisant el que s'exposa en aquest detallat volum.

Felicitem-nos de tenir aquest valuós llibre entre nosaltres.